

Du maniérisme à Edouard Manet

# LE MANIÉRISME 1520 - 1580

## Le maniérisme

# LE MANIÉRISME EN ITALIE 1520 - 1580



Pontormo  
*La Déposition*  
1527



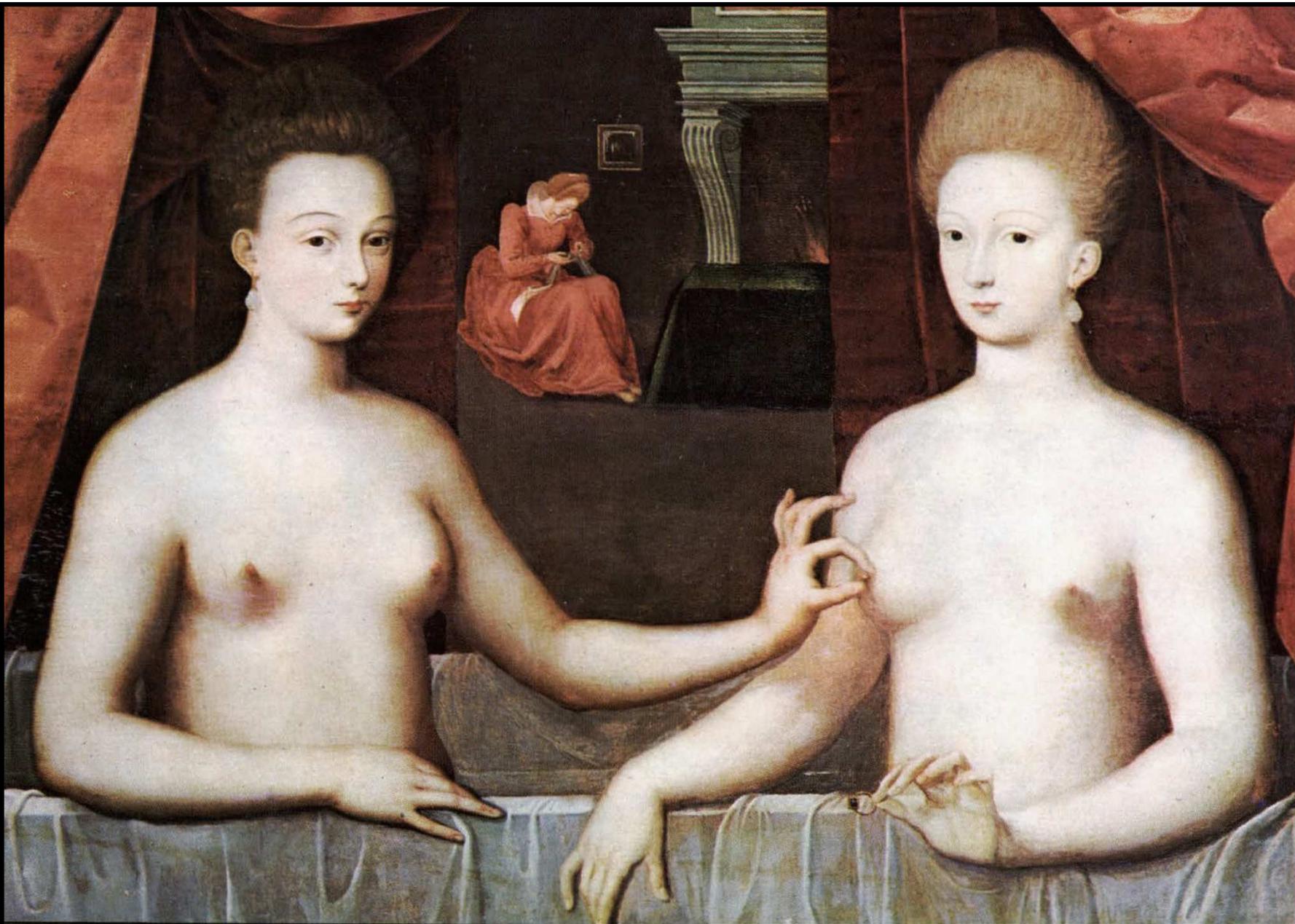
Parmesan  
*La Madone au long cou*  
1534-1540



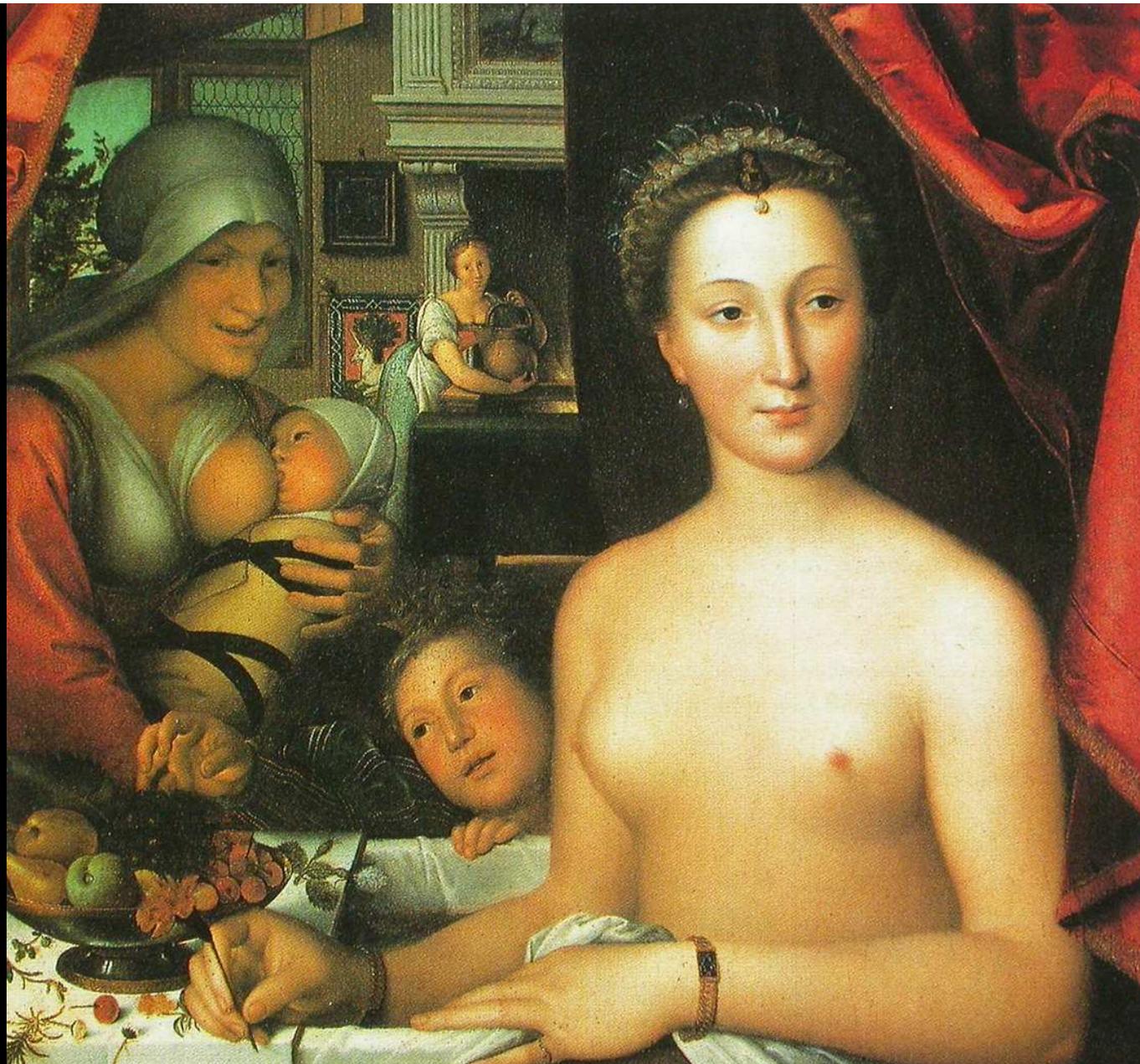
Bronzino  
*Allégorie de la luxure - Vénus, Cupidon et le temps*  
1545



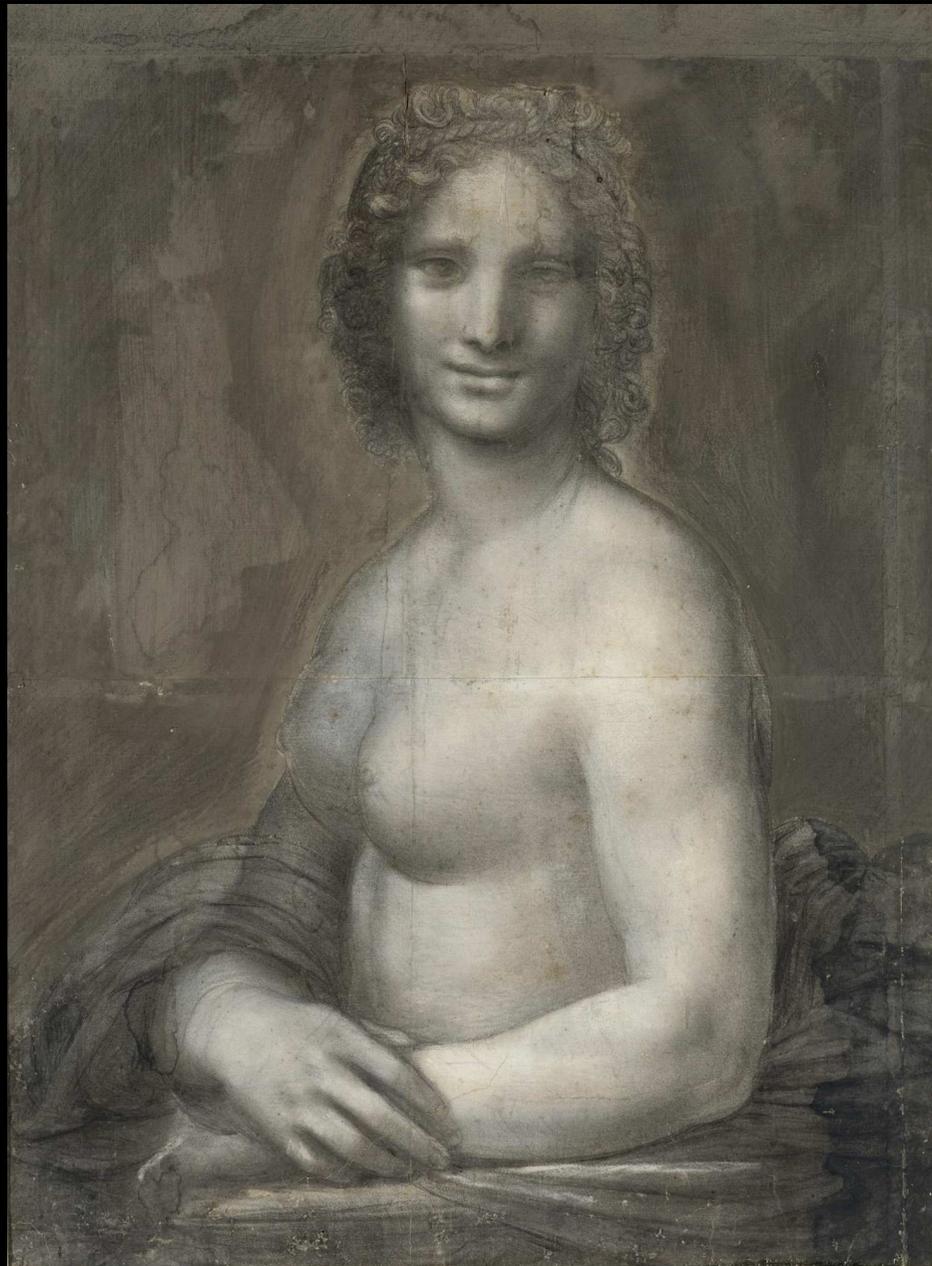
Le Tintoret  
*Le miracle de l'esclave*  
1547-48



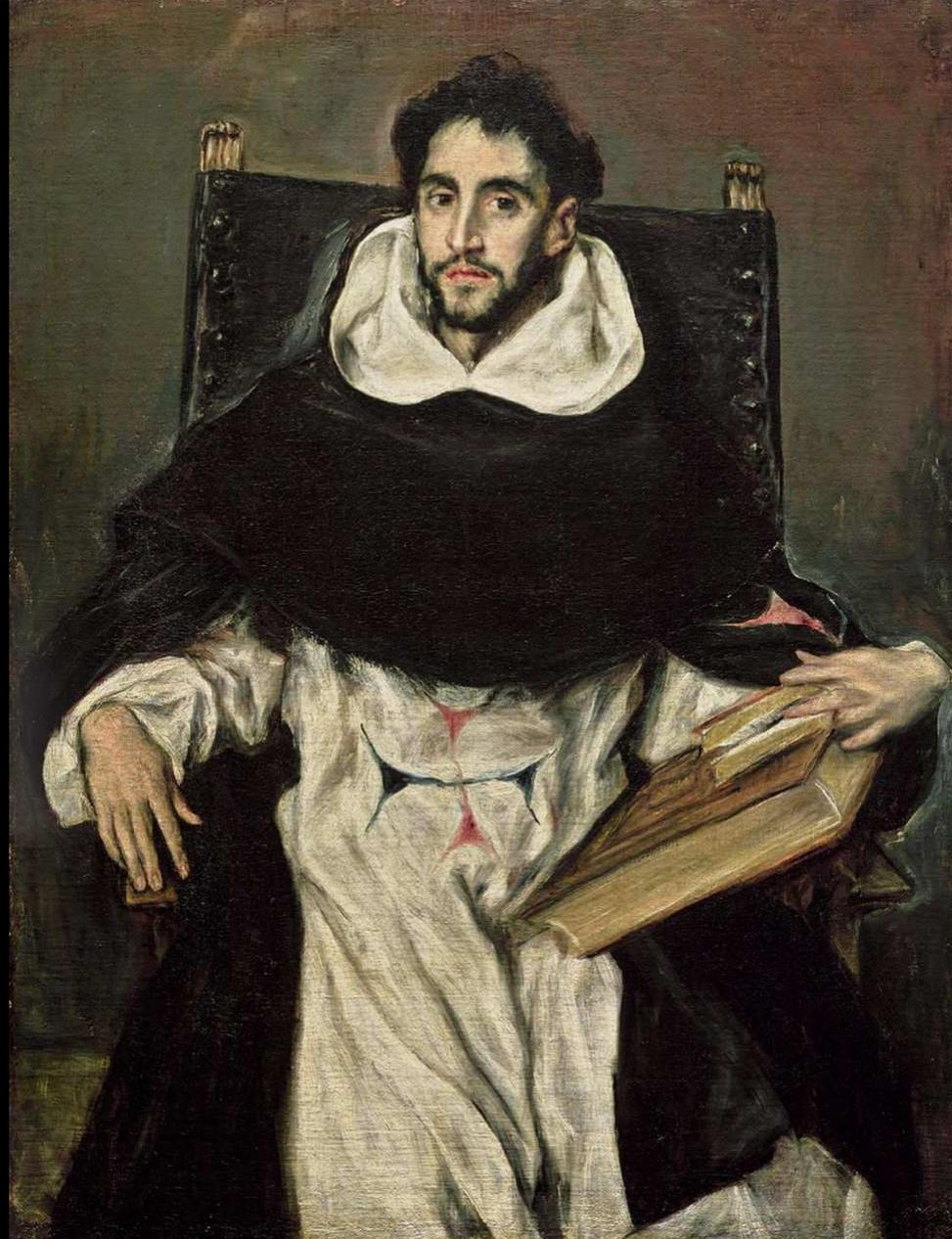
Anonyme  
*Portrait présumé de  
Gabrielle d'Estrées et  
de sa sœur /  
a duchesse de Villars  
vers 1594.*



François Clouet  
*Dame au bain*  
1571



Atelier de Léonard de Vinci  
*La Monna Vanna*  
Vers 1514



Le Greco  
*Portrait de frère Hortensio Felix Paravicino*  
1609



Greco  
*L'ouverture du cinquième sceau*  
Entre 1608 et 1614

## L'Europe du Nord fin 16<sup>e</sup>



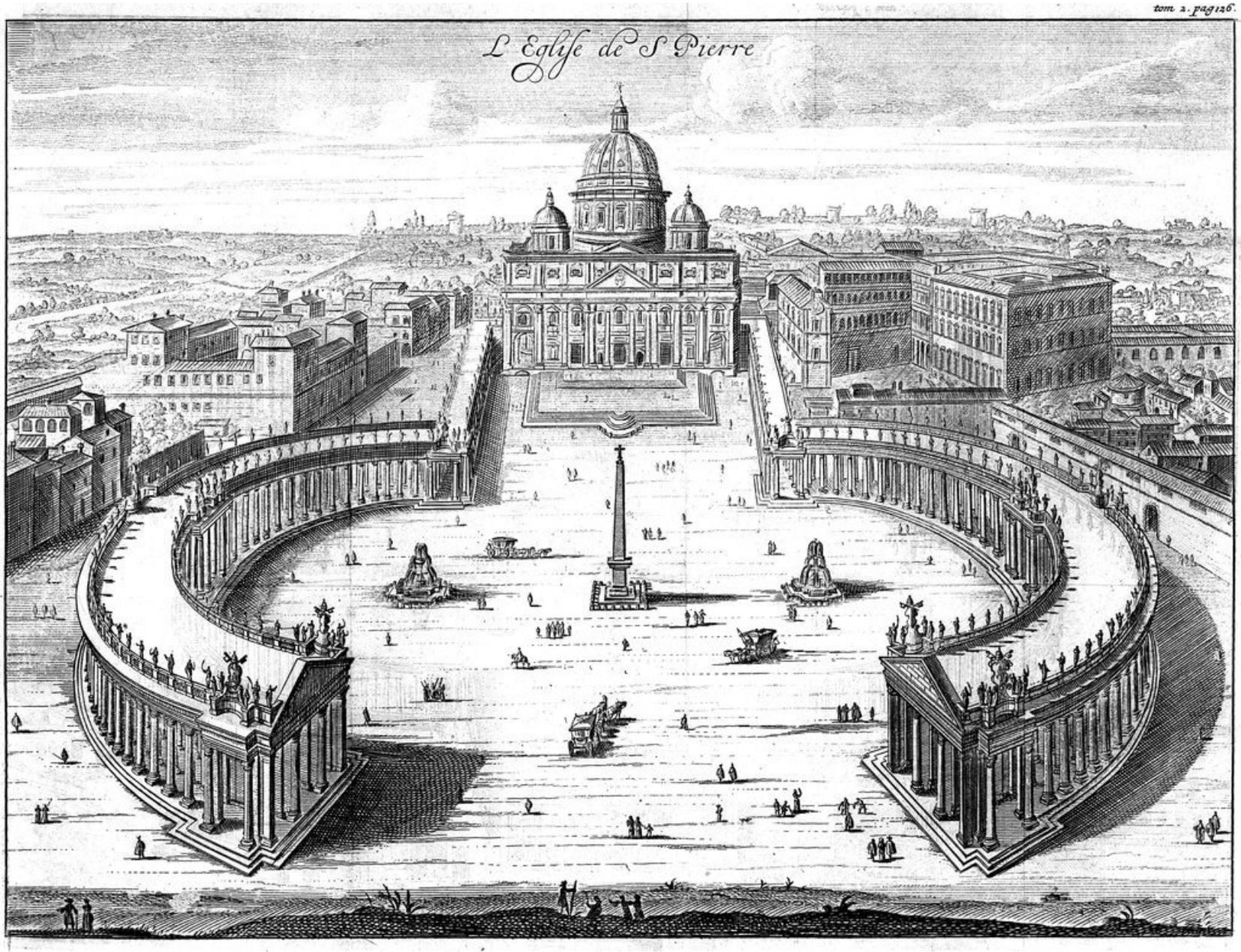
Pierre Breughel  
l'ancien  
*Une noce  
campagnarde*  
1568



Peter Breughel - *La parabole des aveugles*, 1568

L'ÂGE BAROQUE 1563 à 1850

L'âge baroque



Le Bernin  
Colonnade  
Saint Pierre de Rome  
1656-67



Le Bernin  
*L'extase de sainte Thérèse*  
1647-52

L'ÂGE BAROQUE 1563 à 1850



Le Bernin  
*L'extase de sainte Thérèse*  
1647-52

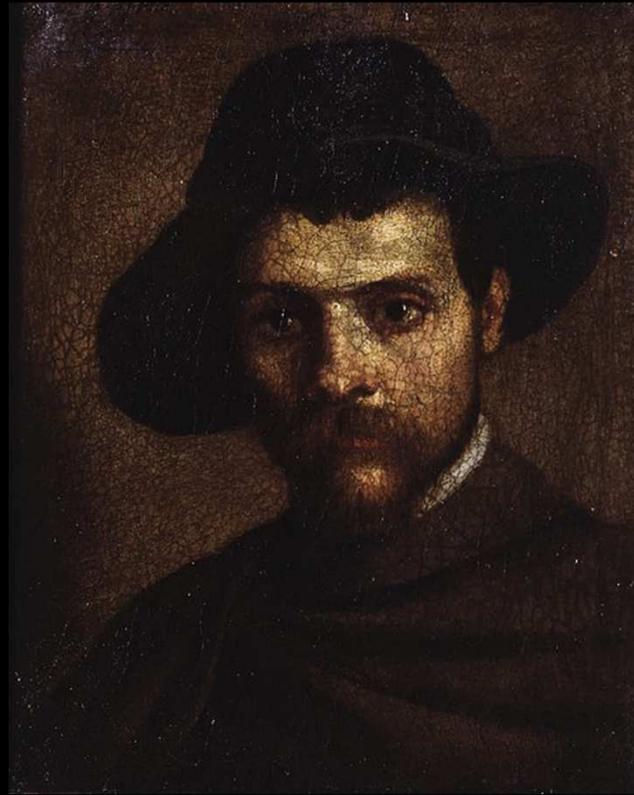
L'ÂGE BAROQUE 1563 à 1850

L'âge baroque - Peinture

L'ÂGE BAROQUE 1563 à 1850



Caravage  
*Le martyre de Saint Matthieu*  
1599-1600



*Annibal Carrache*  
*Autoportrait*  
Vers 1595



*Pierre Rubens*  
*Autoportrait*  
1628-1630

# Caravage et le caravagisme

LE CARAVAGISME 1590 - 1650



Le Caravage  
*Chapelle Contarelli*  
à San Luigi dei Francesi  
1600

LE CARAVAGISME 1590 - 1650

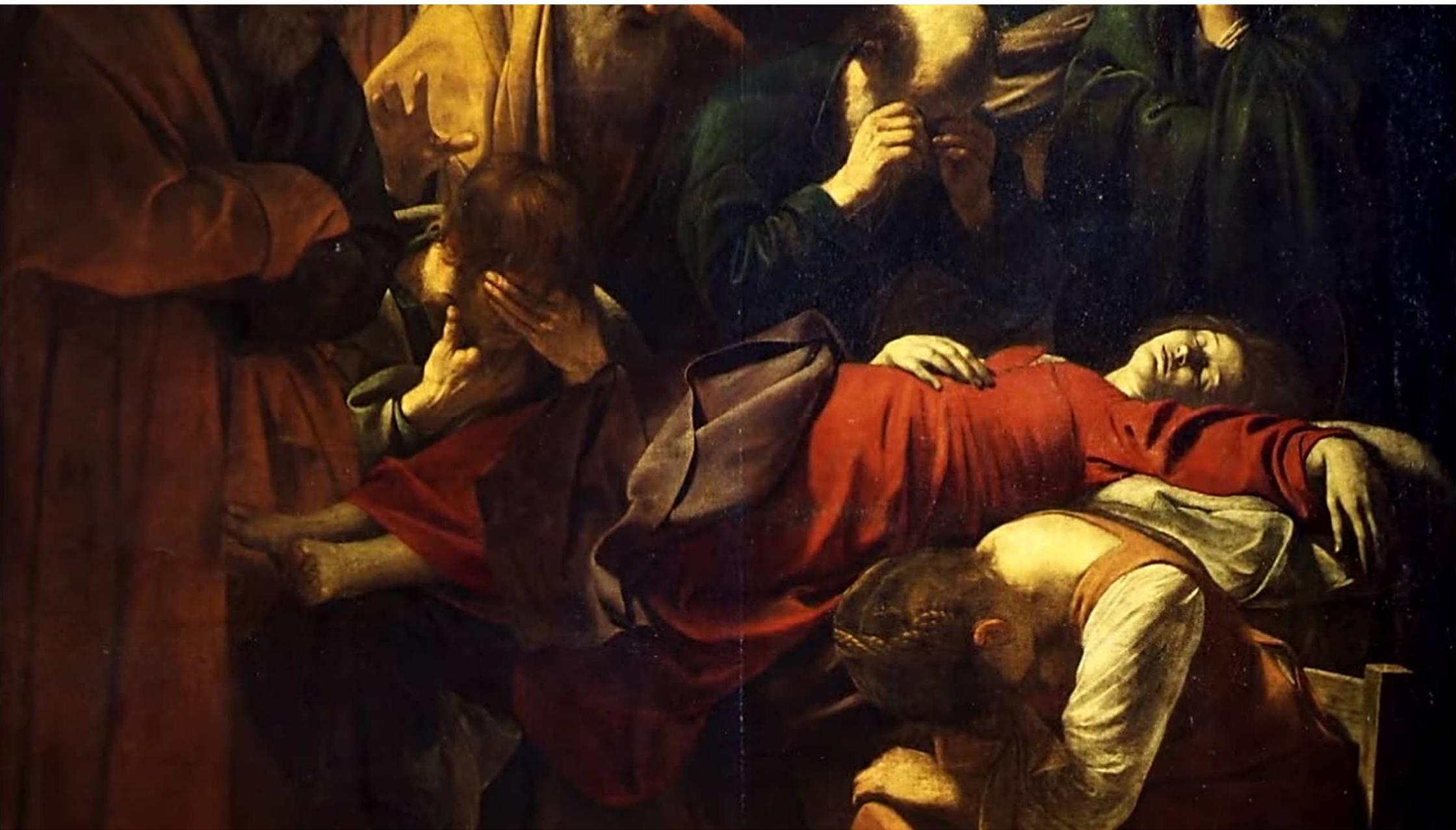


Le Caravage  
*Saint Matthieu et l'ange*  
1602

LE CARAVAGISME 1590 - 1650



Caravage  
*La dormition de la Vierge*  
1597-1600







Caravaggio  
*L'incrédulité de  
Saint Thomas*  
1602-1603



Le Caravage  
*Judith décapitant  
Holoferne*



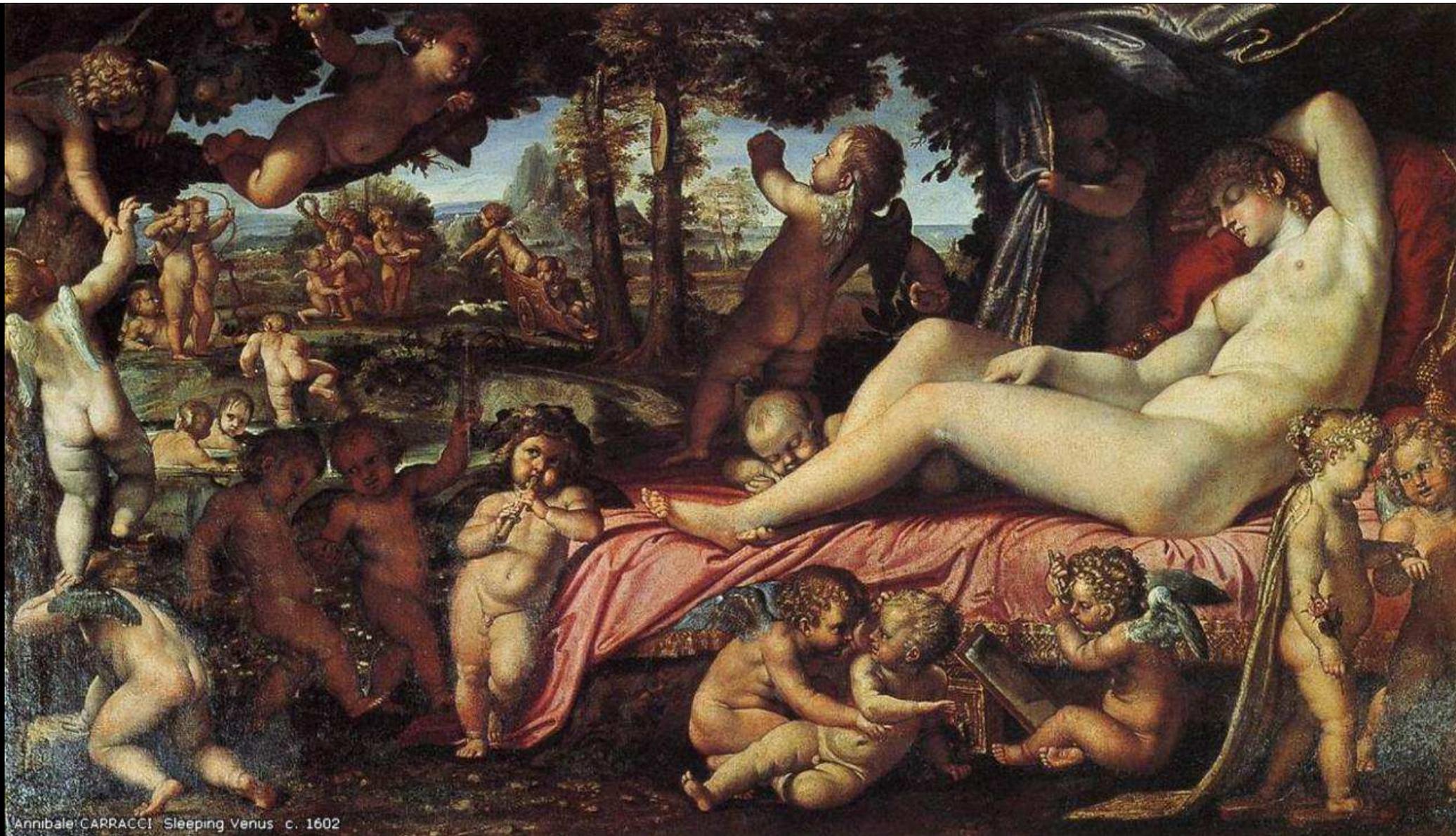
Artemisia Gentileschi  
*Judith décapitant Holoferne*  
1611-12

L'ÂGE BAROQUE 1563 à 1850

Classicisme italien



Annibal Carrache - *Paysage fluvial* - 1590



Annibale CARRACCI 'Sleeping Venus' c. 1602

Carrache - *Vénus endormie avec des amours* (1602-03)



Annibal Carrache et atelier - Plafond de la galerie Farnèse - 1597-1602

L'ÂGE BAROQUE 1563 à 1850



Annibal Carrache et atelier  
*Plafond de la galerie Farnèse*  
1597-1602



Annibale Carrache l'ancien  
*Pieta*  
1599-1560

# L'âge classique en France



Simon Vouet  
*La Mise au tombeau*  
Vers 1636-1638



Simon Vouet  
*La Mise au tombeau*  
Vers 1636-1638



Simon Vouet  
*La charité céleste*  
Vers 1640

# L'ÂGE CLASSIQUE EN FRANCE 1660 - 1715



Virginia Wezzi  
*Judith*  
Vers 1624-1626,



Georges de La Tour  
*Le joueur de vielle*  
Vers 1630



Georges de La Tour  
*La Madeleine à la veilleuse*  
Vers 1642-44



Georges de La Tour  
*Le fumeur au tison*  
Vers 1642-44



Nicolas Poussin  
*L'inspiration du poète*  
1629-30



Nicolas Poussin  
*Les bergers  
d'Arcadie*  
1638-1639



Nicolas Poussin  
*Paysage avec  
Mathieu et l'ange*  
Vers 1645



Claude Lorrain  
*Le Parnasse, dit aussi  
paysage avec Aappllon  
et les muses.*  
1652



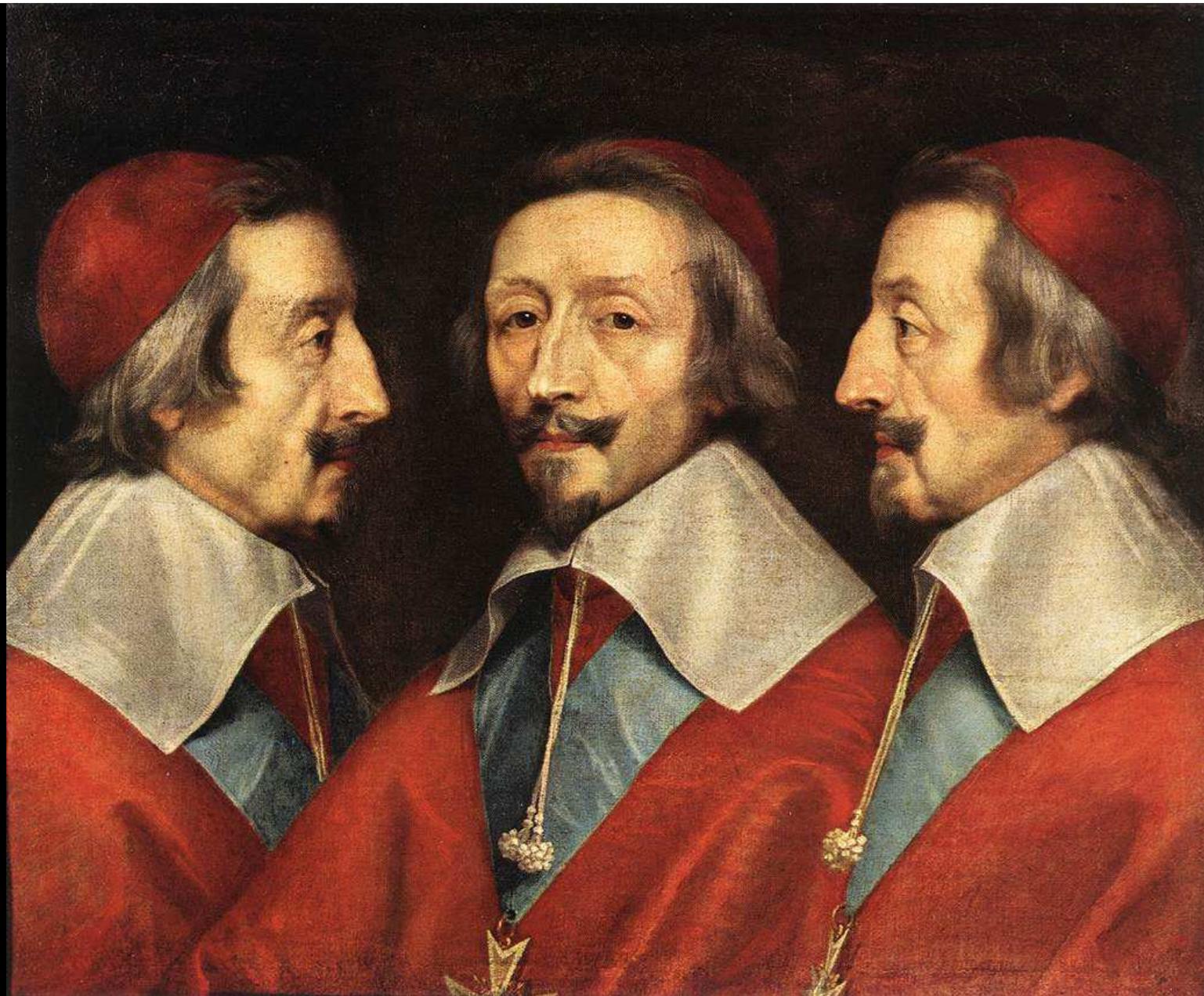
Claude Lorrain  
*Paysage avec La fuite  
en Egypte*  
1647



Frères Le Main  
*Repas de paysans*  
1642



Philippe de Champaigne  
*Portrait de Richelieu*  
1635



Philippe de Champaigne  
*Le triple portrait de Richelieu*  
1642



CHRISTO VNI MEDICO  
ANIMARVM ET CORPORVM

SOROR CATHARINA SVSANNA DE  
CHAMPAIGNE POST FEBREM 14. MENSIS  
VM CONTVMACIA ET MAGNITVDINE  
SYMPTOMATVM MEDICIS FORMIDATAM.  
INTERCEPTO MOTV DIMIDII FERE COR.  
PORIS NATVRA IAM FATISCENTE MEDICIS  
CEDENTIBVS IUNCTIS CVM MATRE  
CATHARINA AGNETE PRECIBVS PVNC<sup>TO</sup>  
TEMPORIS PERFECTAM SANITATEM  
CONSECVTA SE ITERVM OFFERT.  
PHILIPPVS DE CHAMPAIGNE HANC  
IMACINEM TANTI MIRACVLI, ET  
LACRIMA SVÆ TESTEM  
APPOSVIT.  
A. 1662

Philippe de Champaigne  
Ex-voto, les deux nonnes  
1662



Ph. de Champaigne  
*Le repas chez Simon  
le pharisien*  
1642



Charles Lebrun  
*La prise de la ville et  
de la citadelle de Gand  
en 6 jours*  
1678

# L'ÂGE CLASSIQUE EN FRANCE 1660 - 1715



Charles Le Brun  
Louis XIV

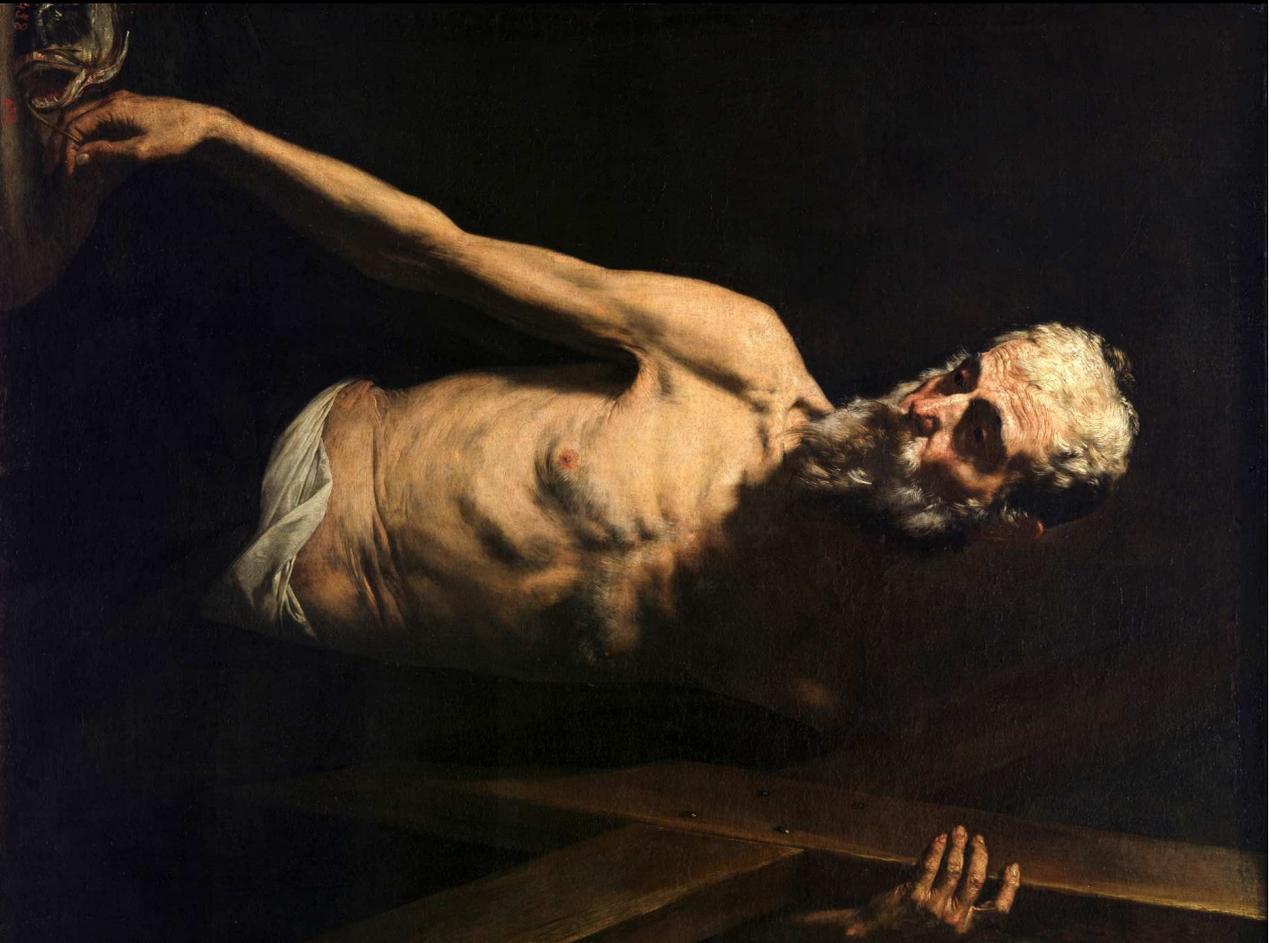
L'EUROPE DU NORD - 1<sup>E</sup> MOITIÉ DU 17<sup>E</sup> S.

L'Europe du Nord - 17<sup>ème</sup> siècle



Pierre Paul Rubens  
*L'assomption de la Vierge.*  
1626

# L'âge baroque en Espagne



José de Ribera  
*San Andres*  
1631



Zurbaràn  
*Agnus dei*  
Vers 1640



Diego Velasquez  
*Vieille faisant cuire les oeufs*  
1618



Diego Velasquez  
Les Ménines  
1656

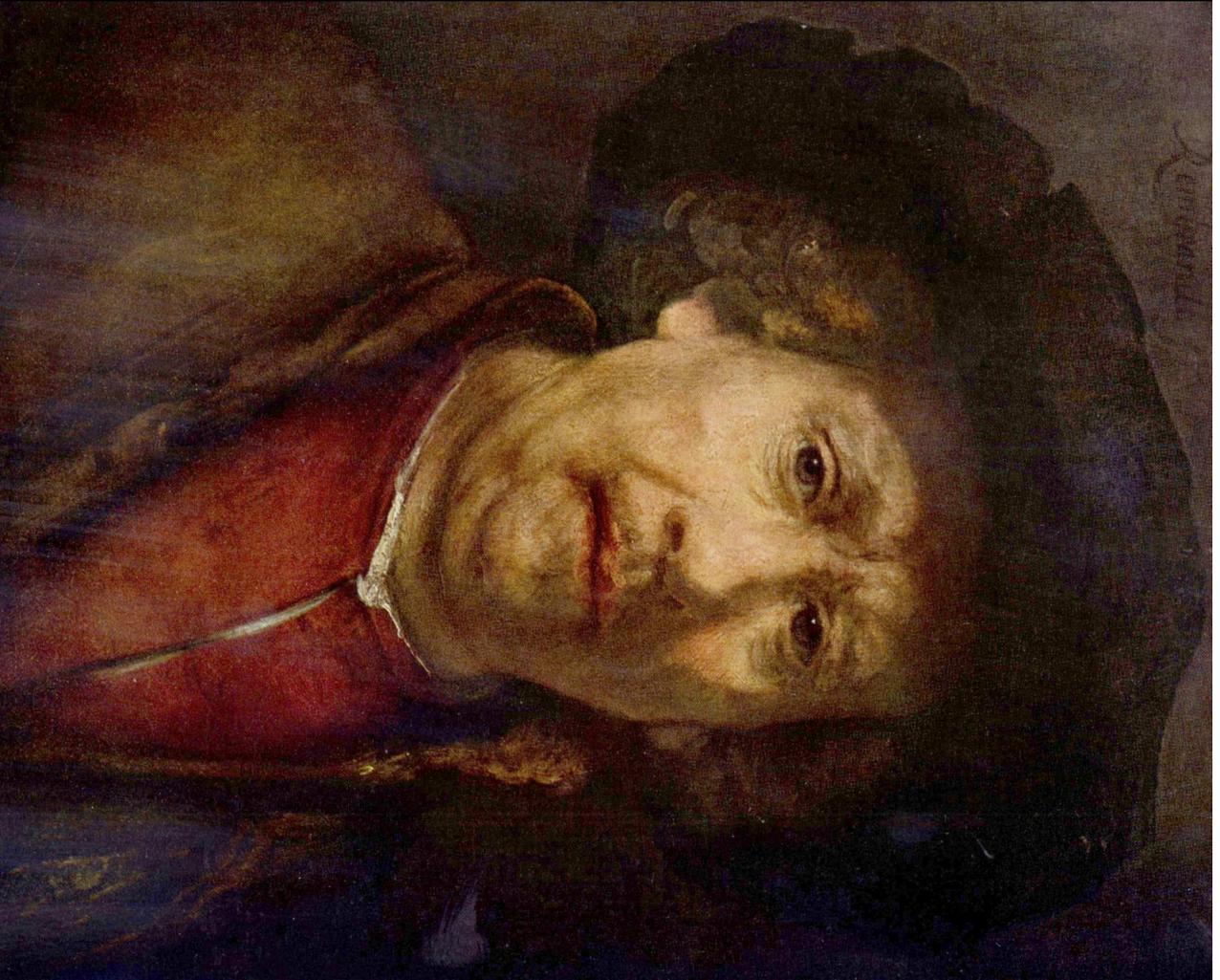
L'EUROPE DU NORD AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE

L'Europe du Nord



Franz Hals  
*Peter von der Broecke*  
1633

# L'EUROPE DU NORD AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE



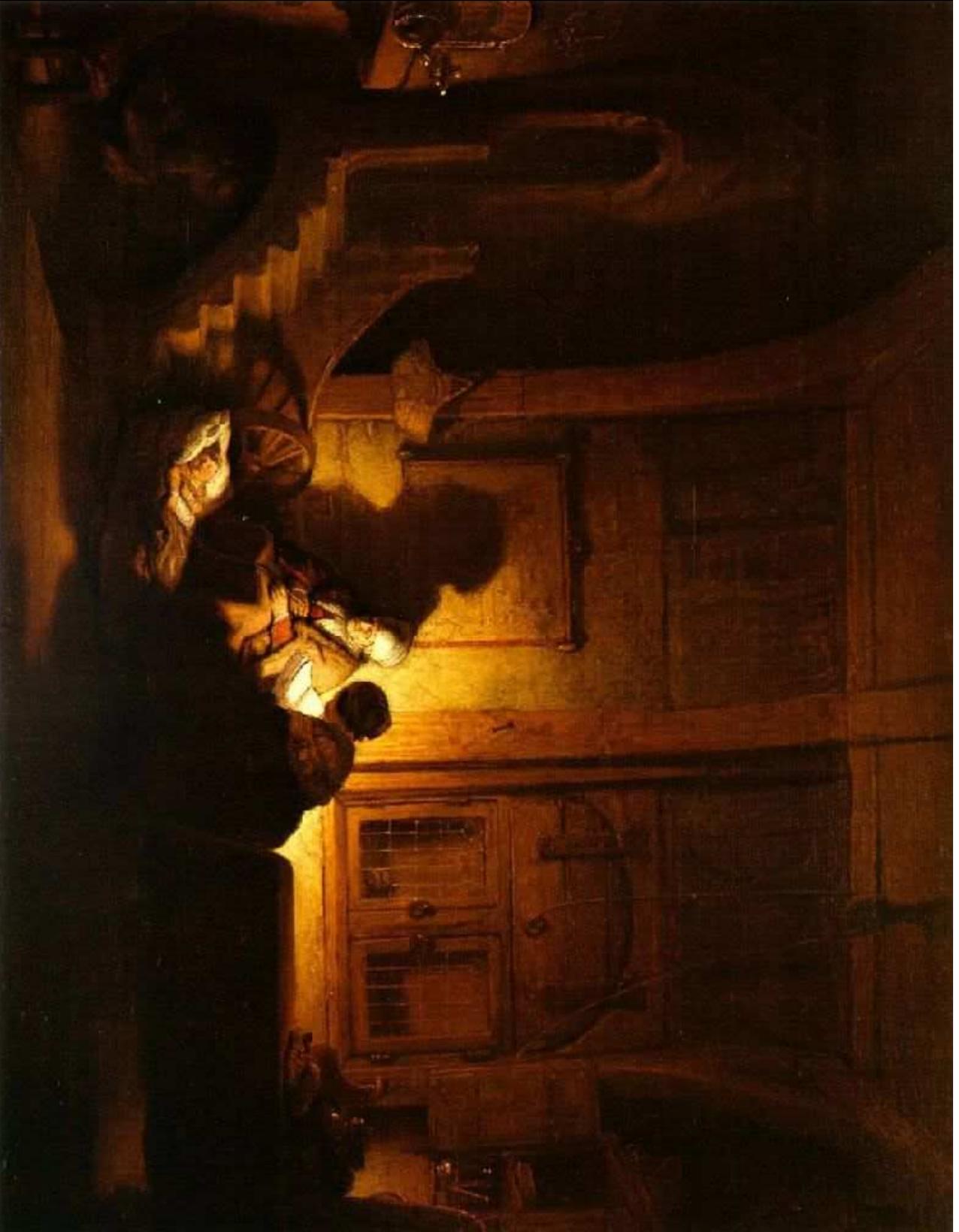
Rembrandt  
*Autoportrait*  
1655-1658

# L'EUROPE DU NORD AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE



Rembrandt  
*Le bœuf écorché*  
1655

# L'EUROPE DU NORD AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE



Rembrandt  
*La Sainte Famille*  
1644

# L'EUROPE DU NORD AU XVII<sup>E</sup> SIÈCLE



Jan Vermeer  
*La laitière*  
Vers 1658

L'EUROPE ROCOCO AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

LE ROCOCO



Antoine Watteau  
*Le pèlerinage à  
Cythère*  
1717



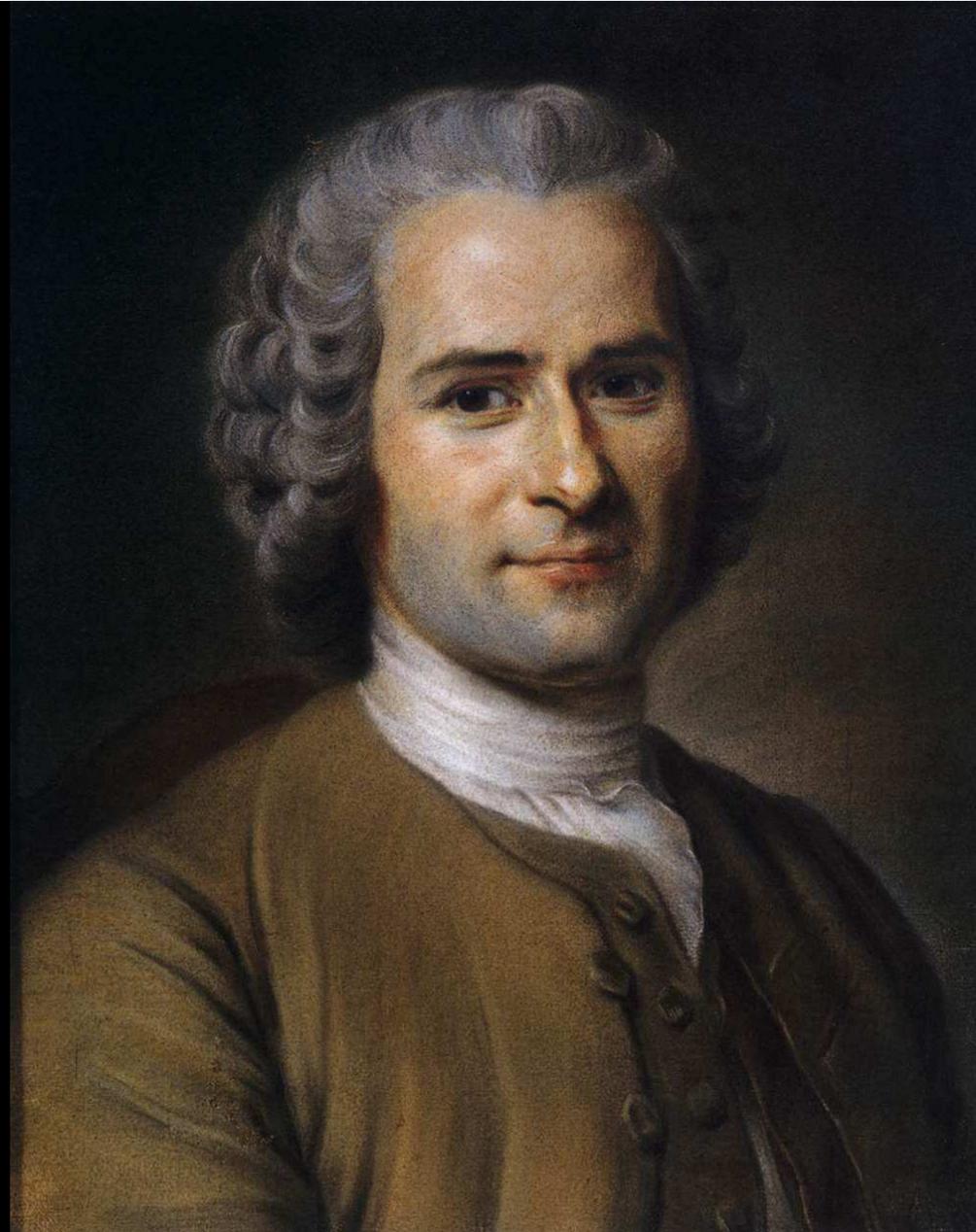
Antoine Watteau  
*Pierrot*  
1,84 m x 1,49 m  
1719



Antoine Watteau  
*Pierrot* (Détail)  
1,84 m x 1,49 m  
1719



Jean Siméon Chardin  
*La bulle de savon*  
1733-34



Quentin de La Tour  
*Jean-Jacques Rousseau*  
1753



Quentin de La Tour  
*Voltaire*  
1750



Quentin de La Tout  
*L'auteur qui rit*  
1782

Quentin de La Tout  
*L'auteur qui rit (détail)*  
1782



Boucher  
*Diane au bain*  
1742



François Boucher  
*L'Odalisque brune*  
1745



Jean-Honoré  
Fragonard  
*Le verrou*  
1774-78

# L'EUROPE ROCOCO AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE



Fragonard  
Paysage  
Portrait



Fragonard  
*Jeune fille jouant avec son chien*  
Vers 1770

## Le néoclassicisme

## Le néoclassicisme



David  
Le sacre de  
Napoléon  
1807

Le romantisme



Francisco Goya  
*El tres de Mayo*  
1814



Caspar David Friedrich  
*Le voyageur au-dessus de  
la mer de nuages*  
1818



Géricault  
*Le radeau de  
la méduse*  
1818-19



Eugène Delacroix  
*La liberté guidant le peuple*  
1830



Eugène Delacroix  
*La liberté guidant le peuple*  
1830



**Turner**  
*Tempête de neige en mer*  
1842

## Le préraphaélisme



John Everett Millais  
*Ophélie*  
1851-52



Ed. Burnes Jones  
*Amour entre les  
ruines*  
1894

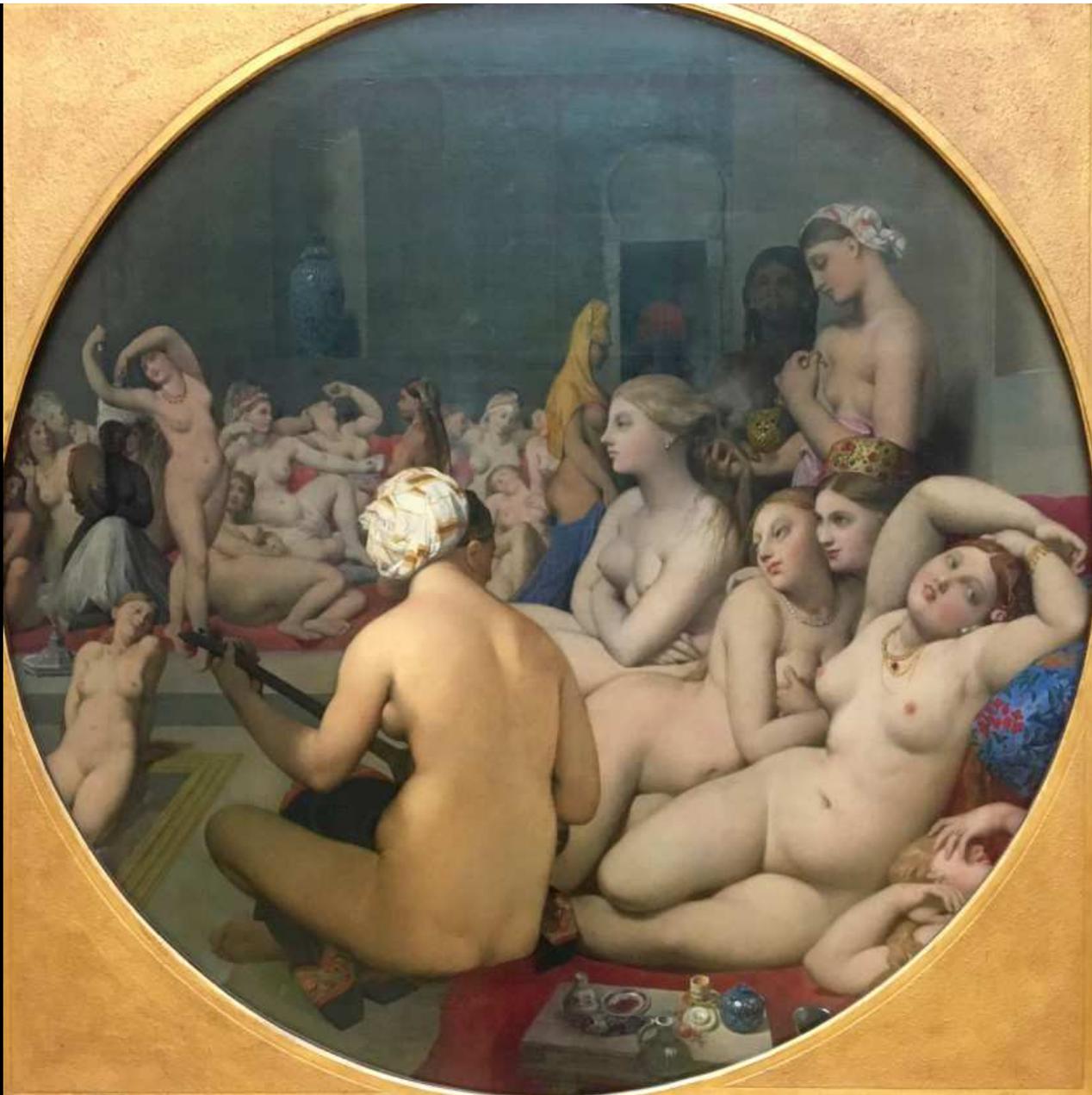


Dante Gabriel Rosseti  
*The loving cup*  
1867

L'orientalisme



**Eugène Delacroix**  
*Femmes d'Alger dans leur  
appartement*  
1834



Dominique Ingres  
*Le bain turc*  
1862

LE RÉALISME 19<sup>ÈME</sup> SIÈCLE

Le réalisme



Gustave Courbet  
*L'après-dînée à Ornans*  
1849



Honoré Daumier  
*Les joueurs d'échec*  
1863



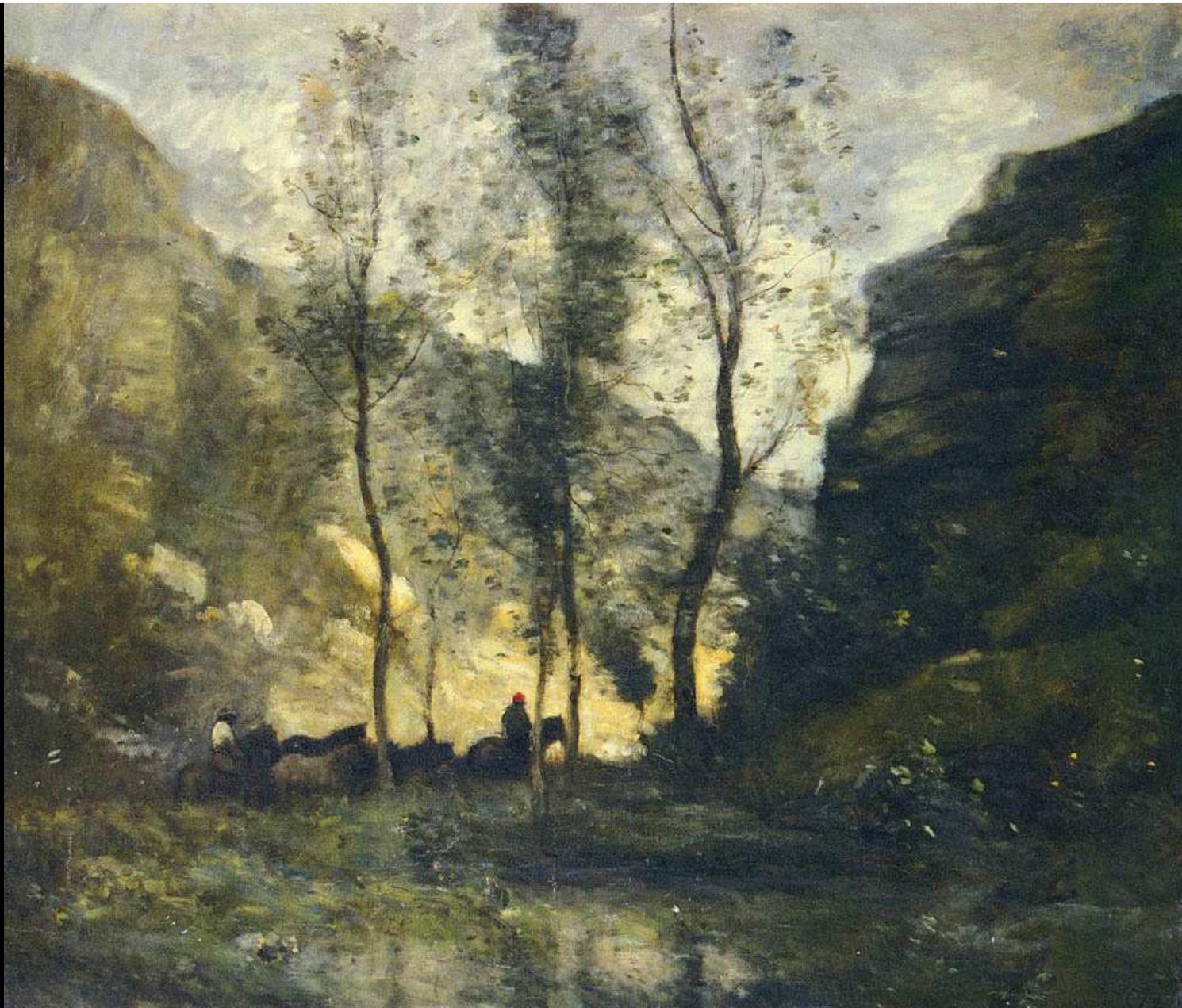
**Honoré Daumier**  
*La blanchisseuse*  
1861

ÉCOLE DE BARBIZON 1825 - 1870

# L'école de Barbizon



**John Constable**  
*La charrette de foin*  
1821



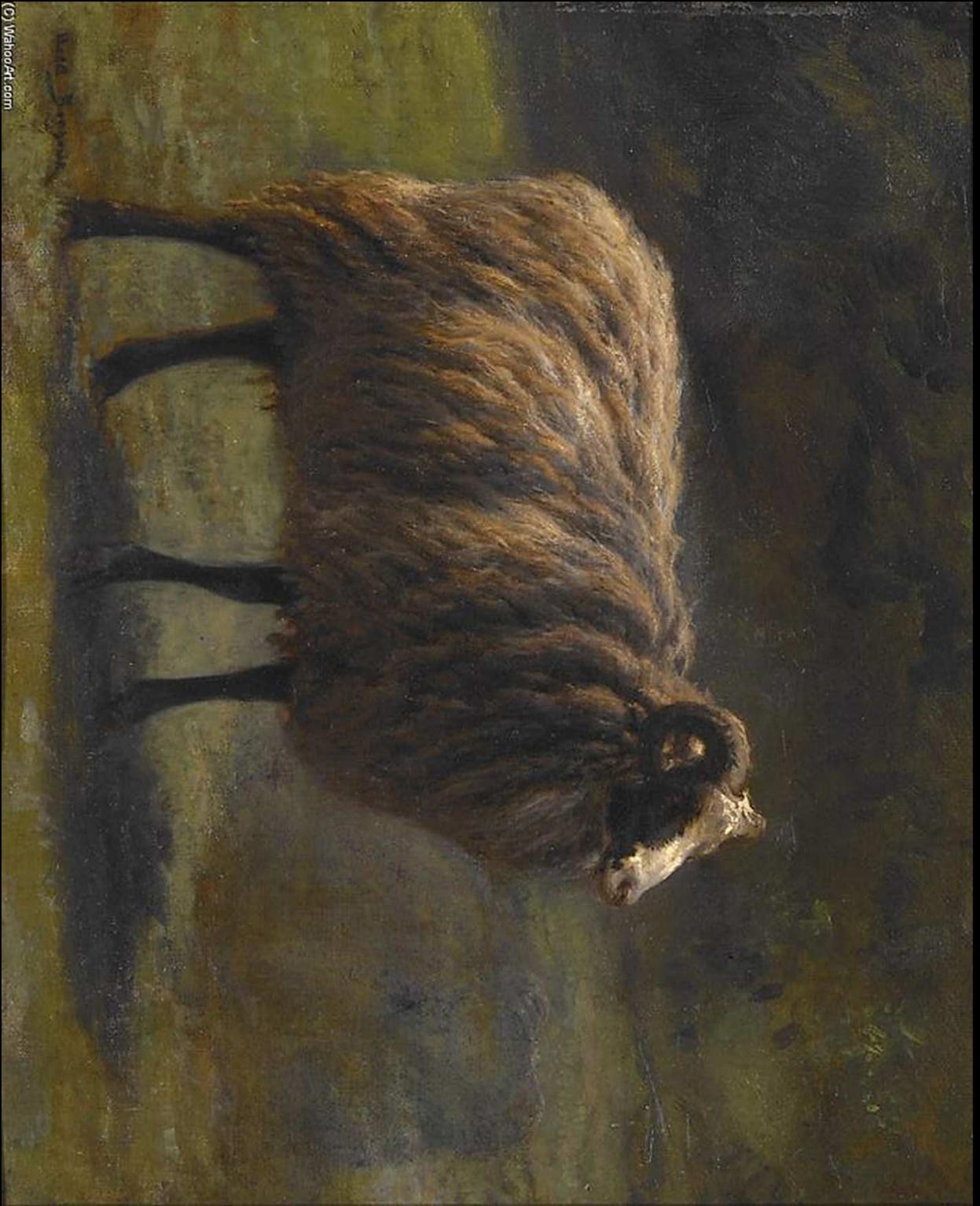
**Camille Corot**  
*Les contrebandiers*  
1875



Jean-François Millet  
*Les glaneuses*  
1857



**Rosa Bonheur**  
*Le berger des highland*  
1861



(C) Mahood Art.com

**Rosa Bonheur**  
*Ram*  
1875



Edouard Manet  
*Le déjeuner sur l'herbe*  
1863