

Littérature, philosophie et œnologie unies pour la fin des vendanges

Pour fêter la fin des vendanges, Rodolphe Berraquero, le responsable de la médiathèque, a organisé deux soirées autour d'un concept original imaginé par Pierre Baudrand, un Roquier féru de littérature. L'idée : réunir vigneron et écrivains, et tenter de conjuguer philosophiquement éloge de l'amour, esthétique et plaisir bachique. Pari gagné tant le public, présent vendredi et samedi, a célébré avec jubilation ce singulier mais très réussi mariage des genres.

Pour ce faire, Alain Guyard, truculent adepte de la philosophie foraine, proposait une conférence-débat sur le triptyque « Sagesse, ivresse et paire de fesses » ou comment goûter avec humour quelques extraits du célèbre *Banquet* de Platon.

Les meilleurs crus de sortie

Tout un programme que l'auteur de *La Zonzon* a animé avec sa verve habituelle (l'ancien prof de philo était déjà venu à la médiathèque pour y évo-



Les convives ont apprécié cette union de la littérature et de l'amour du bon vin.

(Photo J. H.)

quer Nietzsche, Camus et consorts).

Dans la salle, Gérard Dauvergne et sa compagne Valérie, propriétaires du Reïre, domaine viticole de renom, ont apprécié l'exercice.

Pendant, et à l'issue de cette longue causerie, nos vigneron ont servi leurs meilleurs crus à une assistance emballée par cet in-

solite « apéro-philosophique ».

Le lendemain, ce fut au tour de Sébastien Lapaque, romancier réputé, de convier les Roquiers à deviser sur le thème « Boire pour se souvenir : vins, écrivains, paysages ».

L'essayiste en a profité pour dédicacer ses derniers ouvrages ⁽¹⁾, présentés par la librairie brigno-

laise Le Bateau blanc. Comme la veille, la soirée s'est achevée par une dégustation de vins locaux de Jean-Christophe Comor, propriétaire du fameux domaine des Terres Promises.

JAMES HUET

1. *Autrement et encore*, contre-journal et chronique politico-littéraire et un roman *La convergence des alizés* (Editions Actes Sud).